

THE LAUTREAMONTS

“Pense numa mistura de Dead Can Dance, Siouxsie and the Banshees, Foetus, Elysian Fields e Black Sabbath.

Esse é um bom ponto de partida pra descrever o som dos Lautreamonts.”

Você é daqueles que já passou pelo Post-punk, tropeçou no grunge dos anos 90 e, com o boom do mp3, procurou tudo o que tinha de mais obscuro na internet? Depois desses anos todos, fica cada vez mais difícil encontrar um som que realmente chame atenção, né?

Sabe quando bate aquela fome no domingo à noite? Você abre a geladeira mil vezes, olha em volta, mas não encontra nada por que nunca soube exatamente o que estava procurando.

Essa sensação com relação à música foi a inspiração para que **Martha F. e Hudson** montassem o projeto **THE LAUTREAMONTS**. Depois de tocar em vários projetos (*Set-Setters, TRONN, INP\$, etc*) nos anos 90, alguma coisa ainda estava faltando.

O som da banda é feito pra gente que percebe detalhes e sutilezas, mas também gosta de distorção e peso. Tem música oriental, bastante percussão, uma pitada de sarcasmo, experimentação e uma dose generosa de Post-punk.

Assim como no livro surrealista “*Os Cantos de Maldoror*” do Conde de Lautreamont (sim, é de onde vem o nome), os Lautreamonts soam tão belos quanto “o encontro de um guarda-chuva com uma máquina de costura numa mesa de dissecação”.

Para fãs de: Siouxsie and the Banshees, Elysian Fields, Dead Can Dance, experimentação e sarcasmo.



Contato e Links:

thelautreamonts@gmail.com
thelautreamonts.com
facebook.com/thelautreamonts

efusiva.com.br
obliquemusique.com
thelautreamonts.bandcamp.com